



Festival della Letteratura di Viaggio  
Società Geografica Italiana | Cultura del Viaggio

XVII edizione, Roma 7 - 14 Giugno 2026

Palazzetto Mattei e Largo della Società Geografica Italiana in Villa Celimontana

[www.festivaletteraturadiviaggio.org](http://www.festivaletteraturadiviaggio.org)

Con il contributo di  
**ROMA**



con **Zetema**  
progetto cultura

Torna il **racconto del mondo** - di luoghi e culture, vicino e lontano - del **Festival della Letteratura di Viaggio**. La nuova edizione, la XVII, si svolgerà a **Roma dal 7 al 14 giugno 2026**, principalmente a Palazzetto Mattei, sede della **Società Geografica Italiana** che promuove il Festival dal 2008, nella cornice di Villa Celimontana.

Geografie, antropologie, storie, esplorazioni, ricerche espressive. Con un tema prevalente, **“Sud!”** (il cosiddetto Sud Globale, il Meridione d’Italia, la visione decoloniale, l’attenzione per i popoli indigeni e la questione ambientale), a cui è dedicata la **mostra collettiva** allestita a Palazzetto Mattei. E **altre tematiche** legate all’attualità e alle opere recenti di autrici e autori.

Circa **40 eventi** tra letteratura, giornalismo, fotografia, tv, teatro, musica. Incontri, premi, reading, performance, proiezioni, laboratori, passeggiate, attività per bambini e persone con disabilità. Racconti-reportage, saggi, romanzi, riviste, graphic novel, carnet di viaggio, podcast, documentari, fumetti, piattaforme e progetti multimediali. Scrittori, poeti, giornalisti, fotografi, musicisti, antropologi, videomaker, disegnatori, divulgatori, studiosi.

Tra le presenze, **Igiaba Scego e Brunori Sas, Nicola Lagioia e Telmo Pievani, Cecilia Sala e Lorenzo Tondo, Monica Maggioni e Alberto Negri, Carmine Abate e Antonella Anedda, Lucie Azema e Saba Anglana, Bruno Arpaia e Marica Di Pierri, Stefano Faravelli e Asmae Dachan, Alessio Mamo e Franco Carlisi, Mauro Minervino e Tiziano Fratus, Duccio Canestrini e Andrea Iacomini, Cong e Edt, Fada Collective.**

Si spazierà dall’Africa all’Antartide, da Recanati a Capo Horn, dal Mediterraneo all’Amazzonia, dal Medio Oriente fino ai cieli sopra le nostre città. Si parlerà anche di **Joseph Conrad, Giacomo Leopardi, Eduardo Galeano, Ernest Shackleton, Hugo Pratt, Italo Calvino, Guido Piovene, Andrea Camilleri e Antonio Pennacchi** (protagonisti di una partita letteraria). Con **due anteprime**, una astrofisica, l’altra teatrale; **due focus**, uno sulle piccole isole, l’altro su overtourism e patrimonio immateriale; e **un forum**, riservato ai cammini e alle altre velocità.

Il Festival, con la direzione artistica di **Antonio Politano**, è organizzato dall’associazione **Cultura del Viaggio**, di cui **Claudio Bocci** è presidente e **Luca Agostinelli** è segretario. Gli incontri sono coordinati, in gran parte, da **Tommaso Giartosio e Graziano Graziani**, conduttori di *Fabrenbeit* di Rai Radio 3. Il progetto, promosso da **Roma Capitale - Assessorato alla Cultura** è vincitore dell’Avviso Pubblico **Roma Creativa 365**. Cultura tutto l’anno in collaborazione con **Zètema Progetto Cultura**.

**INCONTRI** | **MOSTRE** | **PERFORMANCE** | **PASSEGGIATE** | **LABORATORI**



## Domenica 7 Giugno

*ore 11-13, Villa Mellini, Monte Mario*

### ANTEPRIMA ASTROFISICA: ROTTE CELESTI. NAVIGARE IL SUD SOTTO LE STELLE

Una mattina al museo, il cielo sopra le città. Doppio appuntamento alla sede centrale dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (Inaf), nell'antica Villa Mellini a Monte Mario. **Prima parte**, visita guidata alla raccolta di collezioni di oggetti astronomici del Museo Astronomico e Copernicano (un viaggio tra gli strumenti storici con cui gli esseri umani hanno imparato a misurare il cielo, cannocchiali, astrolabi, globi celesti). **Seconda parte**, presentazione, con gli autori, delle Guide astronomiche della collana *Seconda stella a destra*: alla scoperta del cielo nascosto in città, dedicate a Roma, Napoli, Palermo e Catania, nate dalla collaborazione tra Inaf e Studio Bleu. A cura di **Francesca M. Aloisio** e **Giangiaco Gandolfi**, Inaf.

*ore 19, Piazza San Bartolomeo all'Isola, Isola Tiberina*

### ANTEPRIMA TEATRALE: FINO AL CUORE DI TENEBRA

Uno dei capolavori di **Joseph Conrad**, *Heart of Darkness* (1899), un viaggio lungo il fiume Congo nel cuore dell'Africa nera alla ricerca del misterioso Kurtz. Una discesa negli inferi del colonialismo bianco e nell'abisso della psiche umana. Tra autobiografia, denuncia, meditazione. Evento itinerante, ambientato sull'isola Tiberina, con ascolto in cuffia (partenza dalla statua di Piazza San Bartolomeo all'Isola). Dal **Congo** al **Tevere**. Un progetto di **Teatro Mobile**, da un'idea del Festival, che invita lo spettatore a immergersi nel racconto conradiano che ispirò *Apocalypse Now* di Francis Ford Coppola (1979). Riscrittura di **Pina Catanzariti**, con **Dario Carbone** e **Raffaele Gangale**, musica dal vivo di **Felice Zaccheo**, regia di **Marcello Cava**.

## Martedì 9 Giugno

*ore 10-13.30, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana*

### FOCUS ISOLE MINORI: UN VIAGGIO TRA LE ISOLE DEL BENESSERE FISICO, AMBIENTALE ED ECONOMICO

Un'iniziativa del Festival della Letteratura di Viaggio giunta alla seconda edizione, in collaborazione con Associazione Nazionale Comuni Isole Minori, a cura di **Giannina Usai**, Segretaria Generale Ancim. In apertura: consegna della Fiaccola dello Sport dal Comune di La Maddalena al Comune di Portoferraio, designata Isola Europea dello Sport 2027; sfilata delle atlete delle squadre di calcio femminile di La Maddalena, Portoferraio e Favignana, protagoniste del progetto "Dal cuore per il cuore", insieme agli studenti delle scuole delle tre isole. In seguito, conferenza con saluti istituzionali dei Ministri **Nello Musumeci**, **Gilberto Pichetto Fratin**, **Roberto Calderoli**, **Andrea Abodi**, del Presidente Ancim **Sergio Ortelli** e del Presidente della Società Geografica Italiana, **Claudio Cerreti**. Interventi dei sindaci **Tiziano Nocentini** e **Giuseppe Pagoto**, dei dirigenti scolastici coinvolti e del rappresentante Unesco **Norman La Rocca**, con presentazioni dedicate alle isole da parte degli studenti di Favignana, La Maddalena e Portoferraio. Focus sul tema "Lo sport nelle isole" con il Presidente di Aces Europe **Vincenzo Lupattelli** e le atlete delle squadre di calcio femminile coinvolte nel progetto "Dal cuore per il cuore". Approfondimento finale sul ticket ambientale con **Luca Luciani**, Amministratore Delegato di Telepass.

ore 18.30, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana

### **SUD! UNA MOSTRA COLLETTIVA**

Inaugurazione della mostra **Sud!** che sviluppa alcuni contenuti legati al **tema principale** del Festival: il cosiddetto Sud globale, il Meridione d'Italia, la visione decoloniale, l'attenzione per i popoli indigeni e la questione ambientale. Con visita guidata insieme ad **Antonio Politano**, direttore artistico del Festival, e ai curatori delle **varie sezioni** della mostra fotografica, documentaria e multimediale: A) **Antartide** (in collaborazione con Programma Nazionale di Ricerche in Antartide, Istituto di Scienze Polari, Consiglio Nazionale delle Ricerche), con immagini di Vittorio Tulli/Pnra; B) **Società Geografica Italiana**, con carte geografiche, fotografie, volumi, documenti dal suo archivio su Terra del Fuoco, Patagonia, Australia, Africa subsahariana; C) **Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale**, con immagini dal suo archivio su tradizioni e rituali del Sud italiano, come la ricerca visiva sul tarantismo nel Salento realizzata tra il 1954 e il 1970 da Annabella Rossi, Chiara Samugheo e Sebastiana Papa; D) **Gente di fotografia**, storica rivista semestrale nata e realizzata in Sicilia, attenta alle varie declinazioni dell'arte fotografica contemporanea, con immagini di Franco Carlisi, Tano Siracusa, Antonella Monzoni, Daniele Vita; E) **Survival International**, movimento mondiale che sostiene i diritti dei popoli indigeni, con un approfondimento sui "popoli incontattati" del pianeta (ne esistono circa duecento, vivono nelle foreste o su isole, autosufficienti e resilienti, consapevoli del mondo esterno che rifiutano); F) **Svimez** (Associazione per lo sviluppo dell'industria nel Mezzogiorno), con estratti dal video-podcast *Diario di cittadinanza. Voci, storie e numeri delle disuguaglianze italiane*, che racconta il Mezzogiorno d'Italia attraverso le testimonianze di Nadia Terranova, Roberto Saviano, Gianrico Carofiglio, Marcello Veneziani, Miguel Gotor.

ore 19.30, Largo della Società Geografica Italiana, Villa Celimontana

### **A SUD DI OGNI SUD, ANTARTIDE**

Incontro dedicato all'Antartide, ai suoi ecosistemi e al lavoro di chi la studia, la vive e la racconta. Attraverso le voci di ricercatori, tecnici e comunicatori del Consiglio nazionale delle ricerche, uno sguardo su un continente estremo e fragile, fondamentale per comprendere gli effetti del cambiamento climatico e le trasformazioni in corso sul nostro pianeta. Ricerca scientifica, biodiversità, contaminanti emergenti, vita e organizzazione nelle basi antartiche, logistica delle spedizioni e divulgazione attraverso foto e video. Un racconto tra scienza ed esperienza sul campo, per capire perché ciò che accade "a sud di ogni sud" riguarda tutti noi. Con **Nicoletta Ademollo** (Cnr-Isp), biologa esperta di ecosistemi polari e cambiamento climatico; **Roberto Sparapani** (Cnr-Igag), già Capo Base della stazione Mario Zucchelli in Antartide; **Gaetano Massimo Macri** (Cnr-Us), giornalista e videomaker della WebTV del Cnr; modera **Emanuele Guerrini**, Capo Ufficio Stampa del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Saluto del Presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche, **Andrea Lenzi**, e del Presidente della Società Geografica Italiana, **Claudio Cerreti**.

## **Mercoledì 10 Giugno**

ore 10-11.30, Largo della Società Geografica Italiana, Villa Celimontana

### **IL CLIVO CELIMONTANO: STORIA E RECUPERO DELLE PENDICI DI VILLA MATTEI**

Passeggiata nell'area delle pendici di Villa Celimontana (già Villa Mattei al Celio), da poco restaurata e riaperta al pubblico dopo decenni di chiusura, che permetterà ai visitatori di approfondire la storia di una parte della villa poco nota, di conoscere gli allestimenti monumentali ancora esistenti, dai più antichi a quelli di fine Ottocento, tra i quali le fontane seicentesche e il "ninfeo dell'uccelliera", e di apprezzare le nuove sistemazioni del verde,

realizzate dal Dipartimento Tutela Ambientale di Roma Capitale. La visita è a cura di **Alessandro Cremona** ed **Eleonora Ronchetti** della Soprintendenza Capitolina.

ore 17-19.30, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana

#### QUI E ALTROVE (LABORATORIO, PRIMA PARTE)

Un laboratorio sul **racconto di viaggio** in due parti con **Gioacchino De Chirico**, giornalista culturale e consulente editoriale. Nella **prima parte** si ripercorre la storia della letteratura di viaggio con riferimento alle tipologie che hanno ridefinito il modo di raccontare la pratica del viaggio, in relazione al cambiamento di politiche, costumi, economie. Si ragiona sulla struttura del racconto e sulle varie possibilità per le narrazioni contemporanee. Si lancia il lavoro dei partecipanti, che sarà poi letto e commentato nella seconda parte, domenica 14 giugno. Il laboratorio è gratuito, con prenotazione sul sito del Festival.

ore 17.30, Largo della Società Geografica Italiana, Villa Celimontana

#### IN CONTESTI DI CRISI

Un portavoce di un'organizzazione umanitaria, un inviato-corrispondente di guerra, un regista. Tra Ucraina e Palestina. Incontro con **Andrea Iacomini**, giornalista e portavoce di Unicef per l'Italia, autore di *La forza sia con te. Cronaca di una missione in Ucraina* (People), un reportage narrativo nato a seguito di una missione per l'Unicef, in un paese dove la frase che dà il titolo al libro - "La forza sia con te", pronunciata da un'app per gli allarmi aerei a ogni scampato pericolo - scandisce il ritmo della vita quotidiana; **Marco Lupis**, giornalista, autore di *Ciliegi in fiore a Kyiv. Viaggio sentimentale in un paese in guerra* (Ledizioni), un reportage testimonianza attraverso l'Ucraina del conflitto, intrecciando cronaca e memoria, geografia e storia, da Odessa a Leopoli, da Kharkiv a Kyiv; **Loris Lai**, regista e sceneggiatore, autore del film *I bambini di Gaza. Sulle onde della libertà*, curatore con Joseph Lefevre della mostra *How Kids Roll*, fino al 28 giugno a Palazzo Merulana, che racconta l'infanzia sulla striscia con foto, video, opere. Coordina **Tommaso Giartosio**.

ore 18.30, Largo della Società Geografica Italiana, Villa Celimontana

#### MADRI E FIGLI

Incontro a cura di **Paolo Masini**, presidente del Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana, in occasione del 50° anniversario del colpo di stato militare in Argentina (24 marzo 1976). Un tributo al coraggio di coloro che combatterono la dittatura, tra cui tanti desaparecidos italiani. Con **Jorge Hithuburu**, storico argentino dei diritti umani, **Claudia Gatti**, sociologa, esperta in programmi di cooperazione internazionale con l'America Latina; **Maria Grazia Lancellotti**, dirigente scolastica del Liceo Orazio che ha recentemente intitolato un plesso alle Madres de Plaza de Mayo; **Luigi Guarnieri Calò Carducci** e **Laura Fotia**, docenti dell'Università Roma Tre, curatori di *Le sparizioni forzate in America Latina. Storia di un crimine transnazionale*, Carocci.

ore 19.30, Largo della Società Geografica Italiana, Villa Celimontana

#### IL MONDO AL TEMPO DELLA CRISI CLIMATICA

Un'attivista e divulgatrice, uno scrittore e giornalista. A confronto sullo stato del pianeta. Tra impegno civile, riflessione scientifica, narrazione giornalistica e letteraria. Incontro con **Marica Di Pierri**, portavoce di A Sud - organizzazione ecologista indipendente che lavora nel campo della giustizia ambientale e climatica - e **Bruno Arpaia**, autore di *Qualcosa, là fuori* e *Il mondo senza inverno*, Guanda, romanzi visionari e attualissimi di "speculative fiction" ambientale. Coordina **Graziano Graziani**.

## Giovedì 11 Giugno

*ore 10-11.30, Largo della Società Geografica Italiana, Villa Celimontana*

### IL CLIVO CELIMONTANO: STORIA E RECUPERO DELLE PENDICI DI VILLA MATTEI

Passeggiata attraverso le percorrenze principali dell'area delle pendici di Villa Celimontana (già Villa Mattei al Celio), riservata a persone con disabilità motorie, che permetterà ai visitatori di approfondire la storia di una parte della villa poco nota, di conoscere gli allestimenti monumentali ancora esistenti, dai più antichi a quelli di fine Ottocento, e di apprezzare le nuove sistemazioni del verde, realizzate dal Dipartimento Tutela Ambientale di Roma Capitale. La visita è a cura di **Alessandro Cremona** ed **Eleonora Ronchetti**, Sovrintendenza Capitolina.

*ore 10-13.30 e 14.30-16.30, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana*

### FORUM DEI CAMMINI E DELLE ALTRE VELOCITÀ

Terza edizione del **Forum dei cammini e delle altre velocità**. Incontro tra istituzioni, ricerca e territorio per confrontarsi su politiche, strumenti, visioni su cammini e forme di turismo lento. In collaborazione con Crea (Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'analisi dell'Economia Agraria). Coordinamento di **Claudio Bocci**, Associazione Cultura del Viaggio. Con la partecipazione di rappresentanti istituzionali, studiosi, ricercatori ed esperti del territorio sui temi dei cammini e del turismo lento: **Claudio Cerreti**, Presidente Società Geografica Italiana, **Alessio Tola**, Direttore Crea PB; **Paolo Giuntarelli**, Regione Lazio; **Silvio Marino**, Delegato Sindaco di Roma per Via Francigena; **Raffaella Di Napoli**, Crea PB; **Claudio Mattia Serafin**, Consigliere Ministero del Turismo; **Luca Bruschi**, Associazione Europea Vie Francigene; **Dario Sorgato**, NoisyVision; **Davide Longhitano**, Crea Pb; **Margherita Azzari**, Vicepresidente Società Geografica Italiana; **Francesco Senatore**, Federtrek; **Sebastiano Venneri**, Legambiente cicloturismo; **Andrea Lombardi**, Federcammini; **Luca Dei Cas**, Terre di mezzo; **Pietro Scidurlo**, Free wheels; **Gianni Lacorazza**, Fondazione Appennino; **Settimio Rienzo**, Cammini basiliani; **Sara Carallo**, Società Geografica Italiana.

*ore 17, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana*

### LEZIONE DI GEOPOLITICA

In collaborazione con il Master in Geopolitica e Sicurezza Globale, lezione aperta al pubblico di **Alberto Negri**, giornalista, già inviato speciale de *Il Sole 24 Ore*, editorialista de *il Manifesto*, collaboratore dell'Ispi (Istituto per gli Studi di Politica Internazionale), che ha seguito i principali eventi politici e bellici degli ultimi decenni in Medio Oriente, Africa, Balcani e Asia Centrale.

*ore 18.30, Largo della Società Geografica Italiana, Villa Celimontana*

### LA STANZA DELLE NOTIZIE. PREMIO KAPUŚCIŃSKI PER LA TV

Consegna del Premio Kapuściński per la tv a **Monica Maggioni**, giornalista e conduttrice televisiva, e alla **redazione** dei programmi *In mezz'ora* e *Newsroom* di Rai3. Per convertire il metodo del reportage in un linguaggio televisivo che intreccia inchiesta sul campo, analisi dei dati e racconto crossmediale. Per restituire a un pubblico ampio la complessità delle grandi questioni globali attraverso la forza delle storie, la molteplicità dei punti di vista, il rigore delle fonti. Con la partecipazione di **Rene Maisner**, figlia di Ryszard Kapuściński, **Małgorzata Furdal**, direttrice dell'Istituto Polacco di Roma, e **Rossella Belluso**, Segretario generale Società Geografica Italiana. Coordina **Tommaso Giartosio**.

*ore 19.30, Largo della Società Geografica Italiana, Villa Celimontana*

### LA NAVE DEI FOLLI. LA SPEDIZIONE ENDURANCE E LA FORMIDABILE IMPRESA DEL CAPITANO SHACKLETON

Un appuntamento di teatro di narrazione sull'ultima spedizione dell'epoca dell'esplorazione antartica, che - pur fallendo l'obiettivo di attraversare l'Antartide da un mare all'altro - è

considerata un'impresa leggendaria per il salvataggio dell'equipaggio naufrago su Elephant Island dopo che la nave era stata intrappolata e stritolata dai ghiacci. Un racconto di **Sandro Iannaccone**, giornalista, con musica dal vivo di **Alessandro Garramone** e **Susanna Buffa**.

## Venerdì 12 Giugno

*ore 10-13, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana*

### FOCUS: HOMO TURISTICUS, OVERTOURISM, PATRIMONIO IMMATERIALE DIFFUSO

In collaborazione con l'Icpi (Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale) e l'Unpli (Unione Pro Loco) del Lazio, incontro sulla valorizzazione del patrimonio immateriale come antidoto all'overtourism. A partire dai contenuti sviluppati nel numero della rivista *MicroMega: Homo Turisticus. Il paradosso del turismo e come uscirne*. Con **Duccio Canestrini**, antropologo (in collegamento), **Leandro Ventura**, direttore Icpi, **Claudio Nardocci**, presidente Unpli Lazio, **Mariasole Garacci**, curatrice del numero di MicroMega, **Natalino Russo**, giornalista e fotografo, **Patrizia Romei**, Università di Firenze. Coordinamento di **Luca Agostinelli**, Associazione Cultura del Viaggio.

*ore 16.30, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana*

### SUL CAMPO, DI PRIMA MANO (PREMIO KAPUŚCIŃSKI)

Consegna di due Premi Kapuściński. Per il fotoreportage ad **Alessio Mamo**, per il racconto rigoroso di fronti di guerra ed emergenze globali per conto di organizzazioni umanitarie e grandi testate internazionali. Per la narrazione multimediale a **Fada Collective**, rappresentato da **Anna Toniolo**, per un giornalismo investigativo collettivo che unisce lavoro sul campo, analisi e narrazione multimediale, e affronta temi di interesse pubblico come crisi climatica, diritti umani, giustizia sociale attraverso documentari web, fotografia, video, inchieste, podcast. Con la partecipazione di **Rene Maisner**, figlia di Ryszard Kapuściński, e **Małgorzata Furdal**, direttrice dell'Istituto Polacco di Roma. Coordina **Graziano Graziani**.

*ore 17.30, Largo della Società Geografica Italiana, Villa Celimontana*

### LA VERITÀ DEL MOMENTO (PREMIO KAPUŚCIŃSKI)

Consegna di due Premi Kapuściński. Per il podcast, a **Cecilia Sala**: per il suo lavoro di giornalista e inviata di guerra, che unisce presenza sul campo e analisi dei conflitti e delle trasformazioni globali attraverso il podcast *Stories* (Chora News) che porta ogni giorno al pubblico una storia dal mondo, autrice di reportage come *I figli dell'odio* (Mondadori). Per la scrittura giornalistica, a **Lorenzo Tondo**: per il rigore giornalistico e la profondità narrativa nel racconto di alcune delle principali crisi contemporanee, da corrispondente e inviato di guerra del *Guardian*, per il quale ha seguito le crisi in Medio Oriente, il conflitto in Ucraina e quello israelo-palestinese, e da autore di approfondimenti come *Trame di guerra* (Mondadori). Con la partecipazione di **Rene Maisner**, figlia di Ryszard Kapuściński, **Małgorzata Furdal**, direttrice dell'Istituto Polacco di Roma, e **Rossella Belluso**, Segretario generale Società Geografica Italiana. Coordina **Graziano Graziani**.

*ore 18-19.30, da Largo Ascianghi a Villa Celimontana*

### PASSEGGIATA DECOLONIALE

Un percorso per rileggere alla luce della storia coloniale italiana, spesso dimenticata o rimossa, vie e monumenti di Roma, episodi di resistenza, responsabilità storiche e memoria collettiva, a partire dal tardo Ottocento fino all'epoca recente. Con **Kwanza Musi Dos Santos**, attivista e formatrice, esperta di pratiche decoloniali e socia dell'Associazione **QuestaèRoma** contro le discriminazioni. Partenza da Largo Ascianghi e arrivo a Villa Celimontana.

ore 18.30, Largo della Società Geografica Italiana, Villa Celimontana

#### UNA STORIA VERA DEL COLONIALISMO ITALIANO, UN GRAPHIC NOVEL

Due bambini strappati alla loro terra, una storia vera rimasta ai margini della memoria, raccontata dal graphic novel *Figli della foresta. Due vite africane rapite dal colonialismo italiano* (BeccoGiallo). Incontro con l'autrice del testo - al suo primo lavoro a fumetti - **Igiaba Scego**, una delle voci più importanti della letteratura contemporanea italiana sulle eredità del colonialismo e le sue rimozioni. Coordina **Graziano Graziani**.

ore 19.30, Largo della Società Geografica Italiana, Villa Celimontana

#### CURIOSI DA 50 ANNI

La casa editrice **Edt**, che tra le sue molte forme di racconto del mondo vanta la pubblicazione delle edizioni italiane delle guide **Lonely Planet**, festeggia 50 anni di attività: «dal 1976 ci guardiamo intorno in cerca della meraviglia da raccontare». Incontro con **Stefano Faravelli** (pittore, illustratore, maestro indiscusso del carnet de voyage, autore di *Giappone. Taccuini dal mondo fluttuante*), **Leonardo Martinelli** (giornalista, autore di *Tunisi mon amour. Viaggio nella città dalle mille anime*), **Sergio Bestente** (editor storico della casa editrice torinese).

### Sabato 13 Giugno

ore 11, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana

#### A SUD, VERSO EST: IN SIRIA, TRA ANATOLIA E IRAQ, FINO IN KASHMIR

Tre viaggi: da Ancona ad Aleppo, sulle tracce delle proprie radici; in Asia occidentale, fino al cuore della civiltà mesopotamica; una vacanza che si trasforma in una fuga dalla regione contesa tra India, Pakistan e Cina. Incontro con **Asmae Dachan** (giornalista e fotografa italo-siriana, autrice di *Siria, il giorno dopo. Le ferite e le speranze*, Add); **Bernardo Notarangelo** (giornalista, autore di *Un viaggiatore sovrappeso in Anatolia e Iraq*, Zolfo); **Enrico Arosio** (giornalista e traduttore, autore di *Baci dal Kashmir*, Ibis Edizioni). Coordina **Tommaso Giartosio**.

ore 12, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana

#### LE STRADE, I SENTIERI, LA NATURA

Strade come dispositivi di relazione e spaesamento; meditazioni andando in natura. Incontro con **Mauro Minervino** (antropologo, autore di *Le strade, la vita. Storie, luoghi, antropologie*, Scholè Morcelliana) e **Tiziano Fratus** (scrittore e poeta, autore di *Una foresta ricamata*, Mimesis, e *Il passero buddhista. Meditazioni selvatiche*, Ubuliber). Coordina **Tommaso Giartosio**.

ore 15-16.30, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana

#### SPAZIO APERTO

Un incontro-spazio aperto, creato dal Festival, per accogliere le **autrici**/gli **autori** di proposte ricevute, pubblicazioni segnalate, libri autoprodotti, ricerche, manoscritti, work in progress. Per ascoltarne la dedizione e la passione, per scoprire i luoghi e le storie dietro e dentro le loro narrazioni in movimento. Con **Paolo Brovelli** (autore di *La mappa dei destini incrociati. Un'avventura d'Oltreoceano*, Cierre Edizioni), **Manuela Iannetti** (autrice di *Il continente della porta accanto. Viaggi, incontri e storie da un altro Sud Est*, Kurumuny edizioni), **Antonio Capitano** (autore di *Qualcosa che somiglia alla felicità. Le geografie letterarie di Mario Soldati*, EBS Print).

ore 16.30, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana

#### CHERNOBYL, UNA CATASTROFE ECOLOGICA

In occasione del 40° anniversario del disastro nucleare, un reading di **Alessandra Pescetta**, regista e produttrice, autrice di *Chernobyl. Il canto della Foresta Rossa* (Exòrma): denuncia e riflessione multimediale sull'inferno radioattivo trasformatosi nella più vasta distesa di natura selvaggia dell'Europa centrale e in un obiettivo strategico della guerra in Ucraina.

ore 17-19.30, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana

#### LA DISTANZA DELLO SGUARDO

Laboratorio-masterclass con **Francesco Cabras**, fotografo e regista, vincitore di "Strategia Fotografia" del Ministero della Cultura. Sud del mondo, fotografia e lavoro in contesti umanitari e internazionali: come si costruisce l'immagine dell'altro, tra pratica documentaria e ricerca autoriale, tra attrazione, esotismo, rischio di stereotipo. Aperto a tutti, in particolare a operatrici e operatori del settore umanitario. Nella parte finale, lettura di portfolio dei partecipanti.

ore 17.30, Largo della Società Geografica Italiana, Villa Celimontana

#### UN MONDO NEL PALLONE

Un reading, un omaggio al calcio da parte di **Eduardo Galeano** e insieme un affresco storico e sociale, una denuncia di uno dei giri d'affari più lucrativi del mondo. **Fabrizio Gabrielli**, giornalista e traduttore, legge un classico dello scrittore uruguayano: *Splendori e miserie del gioco del calcio*, tornato in libreria a 30 anni dalla prima uscita e in una nuova traduzione (Sur edizioni).

ore 18.30, Largo della Società Geografica Italiana, Villa Celimontana

#### LA SIGNORA MERAVIGLIA

Un incontro-performance che mescola memoir, musica, canto e racconto, con protagonista **Saba Anglana**, cantante e attrice italiana di origine somala, autrice di *La signora Meraviglia* (Sellerio, selezione dozzina Premio Strega). Un viaggio tra le radici del passato coloniale e le assurdità quotidiane della burocrazia italiana, attraverso la perdita e la ri-scoperta dell'identità.

ore 19.30, Largo della Società Geografica Italiana, Villa Celimontana

#### UN CANTO, DA SUD (PREMIO NAVICELLA D'ORO)

Consegna del Premio Navicella d'Oro per la musica a Dario Brunori, in arte **Brunori Sas**, cantautore, polistrumentista, produttore discografico. Una delle voci più riconoscibili del cantautorato italiano (Premio Ciampi, Targa Tenco, protagonista anche di riti collettivi tv come il Festival di Sanremo), legata alla terra di origine - la Calabria - scelta come luogo di vita e di ispirazione. Premiano **Claudio Cerreti**, Presidente Società Geografica Italiana, **Rossella Belluso**, Segretario generale Società Geografica Italiana. Coordina **Graziano Graziani**.

## Domenica 14 Giugno

ore 10-13, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana

#### QUI E ALTROVE (LABORATORIO, SECONDA PARTE)

Un laboratorio sul **racconto di viaggio** in due parti, con **Gioacchino De Chirico**, giornalista culturale e consulente editoriale. Nella **seconda parte**, in occasione della giornata conclusiva del Festival, confronto sui testi brevi avviati con i partecipanti durante il primo incontro ed elaborati individualmente durante il resto della settimana.

ore 10.30-13, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana

### LE PIGOTTE PER I DIRITTI DEI BAMBINI (LABORATORIO)

Un laboratorio creativo di **Pigotta** proposto dal **Comitato provinciale Unicef** - Fondo delle Nazioni Unite per l'Infanzia - di Roma. La Pigotta è una bambola di pezza, una bambola speciale che può donare ad un bambino la speranza di una vita migliore. Le Pigotte, in dialetto lombardo, erano le bambole di pezza del dopoguerra; oggi sono le bambole dell'Unicef, realizzate a mano con fantasia e creatività da nonni, genitori e bambini, a casa, a scuola, presso associazioni e centri anziani di tutta Italia. Il laboratorio si svolge presso Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, dove ci saranno stoffe, colori, accessori per poter realizzare, con l'assistenza delle fantastiche "Pigottare", una bambola che aiuterà l'Unicef a sostenere il programma contro la malnutrizione, concausa importante della mortalità infantile.

ore 11, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana

### CON LEOPARDI, FINO A CAPO HORN E A RECANATI

Un anziano professore parte per recitare *L'Infinito* di Leopardi a Capo Horn, l'unico luogo dove secondo lui quella poesia può compiersi. Il custode di Casa Leopardi a Recanati, nelle Marche, il «natio borgo selvaggio» di uno dei più grandi poeti europei, racconta una "notte in museo" tra fantasmi e memorie, in un viaggio notturno immersivo che conduce all'alba sulla collina della poesia. Incontro con **Nicola Bottiglieri** (*Recitare L'Infinito a Capo Horn*, Bertoni) e **Francesco Fabretti** (*Una notte a casa Leopardi*, Laterza). Coordina **Tommaso Giartosio**.

ore 12, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana

### CON CAMILLERI E PENNACCHI, UNA PARTITA LETTERARIA

Incontro con **Giuseppe Iannaccone**, curatore del Meridiano Mondadori appena uscito dedicato alle opere scelte di **Antonio Pennacchi**, e **Mauro Novelli**, curatore dei tre Meridiani dedicati ad **Andrea Camilleri**. Con la partecipazione di **Simona Cives** (direttrice Biblioteche di Roma), **Luciano Lanna** (direttore Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura) e di alcuni **Circoli di lettura**. Il meccanismo è quello sperimentato in un'altra edizione del Festival con la partita letteraria Chatwin vs. Conrad: due specialisti rispondono a una serie di domande poste dal conduttore, con il pubblico del Festival e dei "lettori forti" dei Circoli di lettura che vota le argomentazioni dei curatori. Coordina **Tommaso Giartosio**.

ore 15.30, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana

### IL RICHIAMO DELL'ALTROVE

Viaggiare non vuol dire soltanto spostarsi nello spazio, ma rispondere a un richiamo antico: placare la ricerca di un altrove desiderato, un luogo sognato prima di essere raggiunto. Una conversazione con **Lucie Azema**, giornalista francese, autrice di *Abbiamo bisogno di un altrove che non c'è. Reincantare il viaggio* (Tlon), in cui esplora il legame tra viaggio e utopia, ripercorrendo la storia di altrove immaginari e vissuti, luoghi tangibili e geografie fantastiche. Coordina **Graziano Graziani**.

ore 16.30, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana

### CON CALVINO E PIOVENE, VIAGGI IN ITALIA

Una rivisitazione di uno dei topos per eccellenza della narrativa odeporea: il viaggio attraverso il cosiddetto Belpaese. Un giornalista e uno studioso sulle tracce di Guido Piovene. Due scrittori e traduttori su quelle di Italo Calvino. Incontro con **Tonino Perna**, autore con Pino Ippolito Armino di *Viaggio in Italia. 70 anni dopo Guido Piovene* (Altresconomia); e **Marino Magliani**, autore con Alessandro Gianetti di *In Italia con Italo Calvino. La traiettoria di uno sguardo* (Giulio Perrone Editore). Coordina **Tommaso Giartosio**.

ore 17.30, Largo della Società Geografica Italiana, Villa Celimontana

RIVISTE CHE RACCONTANO IL MONDO (PREMIO NAVICELLA D'ORO)

Consegna del Premio Navicella d'Oro a due riviste. Per la piattaforma multimediale e multidisciplinare a **Lucy sulla cultura** e **Lucy sui mondi**, progetto di Add editore presente on line e su carta. E per la fotografia, in occasione dei 200 anni dalla sua invenzione, a **Gente di Fotografia**, storica rivista semestrale italiana e casa editrice specializzata dedicata alla cultura fotografica e alle immagini contemporanee. Incontro con **Nicola Lagioia**, direttore di *Lucy sulla cultura*; **Telmo Pievani**, direttore di *Lucy sui mondi* (in collegamento); **Franco Carlisi**, direttore di *Gente di Fotografia*. Premia **Massimiliano Tabusi**, Vicepresidente Società Geografica Italiana. Coordina **Tommaso Giartosio**.

ore 18.30, Largo della Società Geografica Italiana, Villa Celimontana

PAROLE PER DIRE IL MONDO (PREMIO NAVICELLA D'ORO)

Consegna del Premio Navicella d'Oro per la letteratura a **Carmine Abate**; e del Premio Navicella d'Oro per la poesia ad **Antonella Anedda**. Due voci narrative, legate al Sud, dall'identità plurale, capaci di allargarsi a una prospettiva universale, attraversata da geografie, viaggi, soggiorni, radici e approdi, appartenenze e spostamenti. Premia **Massimiliano Tabusi**, Vicepresidente Società Geografica Italiana. Coordina **Tommaso Giartosio**.

ore 19.30, Largo della Società Geografica Italiana, Villa Celimontana

HUGO E CORTO, DUE VITE IN TRE FILM

**Patrizia Zanotti**, a lungo collaboratrice di Hugo Pratt - celebre creatore di **Corto Maltese** - e managing director di Cong (la società che gestisce i diritti della sua opera) e **Marco Steiner**, scrittore e collaboratore di Pratt, dialogano con **Stefano Knuchel**, regista svizzero che sta ultimando una trilogia dedicata alla vita e all'opera del disegnatore veneziano esplorando luoghi e periodi fondamentali per Pratt e i suoi personaggi. Una conversazione, con proiezione di estratti dai documentari *Hugo in Africa* e *Hugo in Argentina* e l'annuncio di *Hugo a Venezia*.

**Sito:** [www.festivaletteraturadiviaggio.org](http://www.festivaletteraturadiviaggio.org)

**E-mail:** [culturadelviaggio@gmail.com](mailto:culturadelviaggio@gmail.com), [festival@culturadelviaggio.it](mailto:festival@culturadelviaggio.it)

**Telefono:** +39 06 700 8279 (centralino SGI), +39 347 727 8183 (Cultura del Viaggio)

**Facebook:** [www.facebook.com/festivaldellaletteraturadiviaggio](http://www.facebook.com/festivaldellaletteraturadiviaggio)

**Instagram:** [www.instagram.com/festivaletteraturadiviaggio](http://www.instagram.com/festivaletteraturadiviaggio)

**Metropolitana:** Metro B, Circo Massimo o Colosseo; Metro C, Porta Metronia o Colosseo

**Autobus:** Atac linee 81, 673, 118, 792

**festival**  
*della letteratura di*  
**viaggio**

*Promosso da* **Società Geografica Italiana**  
*Organizzato da* **Cultura del Viaggio**  
*Direzione artistica* **Antonio Politano**



*Presidente* **Claudio Cerreti**  
*Vicepresidenti* **Margherita Azzari e Massimiliano Tabusi**  
*Segretario generale* **Rossella Belluso**  
*Vice-segretario generale* **Silvia Steconi**  
*Biblioteca e archivi* **Patrizia Pampana e Orazio La Greca**  
*Ufficio tecnico* **Davide Chierichetti**  
*Webmaster, HTC* **Gianfredi Pietrantoni, Lorenzo Margutti**  
*Social Media* **Silvia Steconi e Susanna Di Gioia**  
*Segreteria* **Valeria Mencucci e Maria Cristina Tittaferrante**  
*Amministrazione* **Elvira Fazio e Francesca Mottarelli**  
*Eventi* **Elena Zarrelli**  
*Ufficio sociale* **Susanna Di Gioia, Giulio Sassoli, Caterina Gatta, Martino Haver Longo, Mirko Castaldi, Isabella Tamponi, Pauline Isabelle Deguy, Nicolò Matteucci**



*Presidente* **Claudio Bocci**  
*Direttore* **Antonio Politano**  
*Segretario* **Luca Agostinelli**